



# Elise Vassallucci

Premier album  
*Capharnaüm*



Crédit photo : Adèle Alma

**Contact tournée**  
Fanny Prevet - VIF tour  
06 09 02 70 13 - [fanny@vif-tour.com](mailto:fanny@vif-tour.com)  
[www.vif-tour.com](http://www.vif-tour.com)



# Capharnaüm

**Premier album, 31 janvier 2025**

Chez Sacrées Sorcières / Inouïe Distribution

[En écoute sur https://bfan.link/capharnaum-1](https://bfan.link/capharnaum-1)



Autrice, compositrice, violoniste et vocaliste, Elise Vassallucci amène le spectateur dans un univers sensible et mystérieux, avec sa voix et ses histoires.

À travers des textes illustrés par les arrangements de Pierre Mikdjian au piano, Nghia Duong à la contrebasse et Léo Achard à la batterie, elle raconte des moments de vie qui vous rendront autant euphoriques qu'insomniaques.

Inspirée depuis son enfance par des artistes tels que Claude Nougaro, Barbara et Jacques Brel, et plus récemment Cécile McLorin, Carmen Maria Vega, Marion Rampal, Elise Vassallucci se dévoile à travers l'écriture des textes, la composition et la réalisation de son premier album « Capharnaüm ».

« Capharnaüm » c'est la chambre au-dessus du grenier dans laquelle elle a grandi. Ce sont ses premières muses, ses premières inspirations musicales et artistiques, ses premiers amours. Avec des sonorités jazz et des arrangements signés Pierre Mikdjian et Nghia Duong, Elise nous emporte avec sa voix et son violon dans son monde captivant.

## **Line up album**

Élise Vassallucci • voix, violon, compositions, textes

Pierre Mikdjian • piano

Nghia Duong • contrebasse

Léo Achard • batterie

Et Mélanie Perez, Gaya Feldheim Schorr et Tiffany Muzellec : voix sur Capharnaüm et sur My Quiet Place

Kinship Orchestra, direction et arrangements par Nghia Duong : sur Charlotte et Mon Enfance

Toutes les compositions et tous les textes sont d'Elise Vassallucci excepté : La fable lente (texte de Jules Supervielle), The Peacocks (composition de Jimmy Rowles, texte en anglais de Norma Winstone, texte en français d'Elise Vassallucci), Nodules (texte de Maxime Viande) et Mon enfance (composition et musique de Barbara)

# Biographie

Elise Vassallucci, née en 1998 à Marseille est auteure, compositrice, vocaliste et violoniste.

La jeune musicienne est diplômée des conservatoires d'Aix-en-Provence en violon classique, Chanson Française et Jazz et obtient son DEM avec félicitations du Jury au conservatoire Pierre Barbizet à Marseille sous la direction de Raphaël Imbert. En effet, Elise poursuit ses études supérieures au Centre des Musiques Didier Lockwood de 2023 à 2025.

Elle assiste à des master classes avec André Minvielle, Camille Bertault, Rachel Gould, Sandra Nkaké, Jazz Meia Horn. Egalement passionnée de littérature et d'écriture, Elise crée son projet en 2019 et décide de s'entourer des musiciens Pierre Mikdjian au piano et aux claviers, Nghia Duong à la contrebasse, et Léo Achard à la batterie.

En 2024 son projet est récompensé du prix Cécile Pollet le Rezo et elle participe aux Rencontres d'Astaffort. Dix jours de travail et de création où elle rencontre Francis Cabrel qui sera présent sur toute la session. Elle amène le spectateur dans un univers sensible et mystérieux, avec sa voix et ses histoires. A travers des textes en français, elle raconte des moments de vie qui vous rendront autant euphoriques qu'insomniaques.

Entre Paris et Marseille, la jeune musicienne collabore avec des musiciennes comme Raphaël Imbert, Célia Kameni, et sort son premier album " Capharnaüm " le 31 janvier 2025. Elle joue/ compose ou improvise également dans les projets suivants : Hypermétrope, Kamil Orchestre, Aïnah.

---

***Dès les premières mesures, je suis immédiatement tombée sous le charme de sa voix.***

***Une voix à la fois juvénile mais d'une immense maturité technique. Une voix caressante, souple et chaleureuse. Bref une très, très belle voix. Un solide bagage musical qui saute aux oreilles dans toutes ses compositions où s'expriment son don de mélodiste.***

***Elise signe de sa plume tous ses textes, à la fois espiègles et poétiques, qui content des petits bouts de son intimité, ses insomnies, ses rêveries et ses fantasmes aussi.. Dernière qualité, elle a su s'entourer de brillants musiciens...***

**Marjolaine Portier Kaltenbach - FIP**





## Élise Vassallucci

Capharnaüm

1 CD Sacrées Sorcières / InOuïe Distribution

### RÉVÉLATION !

**Nouveauté.** Naguère, on aurait sans doute rangé Élise Vassallucci dans la catégorie "chanson d'auteur", où l'on retrouvait parfois de sacré(e)s personnalités. Il semble bien que cette jeune femme qui a du *kind of blue* dans les cheveux et parfois sur les lèvres soit une authentique auteure et compositrice, douée, déjà, d'un talent singulier, forte d'un univers qui ne demande qu'à s'ouvrir à encore plus d'influences et de possibles. Il y a du mystère et de l'intime dans les chansons d'Élise Vassallucci, qui chante dans sa langue natale, à cœur ouvert. Ses mots sont choisis, sa voix d'une douce pâleur lunaire et son phrasé sophistiqué les enjazzent avec une frissonnante délicatesse. On aime aussi le soin apporté aux arrangements avec, en point d'orgue, la reprise en français et en anglais de *The Peacocks* de Jimmy Rowles, et *Capharnaüm*, qui pourrait bien être le "tube" – encore un mot de naguère – de ce premier disque qui mérite d'être placé, sinon sous les sunlights – laissons-là tranquillement s'épanouir et continuer d'affiner son art –, mais au moins d'être écouté à l'envi, lové dans l'ombre rassurante d'une lumière tamisée (avec des reflets bleutés bien sûr), histoire d'en saisir toutes les nuances de... je vous laisse deviner la couleur.

### Fred Goaty

Élise Vassallucci (voc, vln), Pierre Mikdjian (p), Nghia Duong (b), Léo Achard (dm) + Mélanie Pérez, Gaya Feldheim Schorr, Tiffany Muzellec (voc), Kinship Orchestra (tp, tb, tu, saxes, fl cl).

## ÉLISE VASSALLUCCI

### The Peacocks

Chantée en anglais (paroles de Norma Winstone) et en français (paroles d'Élise Vassallucci), une envoûtante reprise du classique de Jimmy Rowles. Révélation ! dans ce numéro.

Où ça ? "Capharnaüm" (Sacrées Sorcières / InOuïe Distribution)

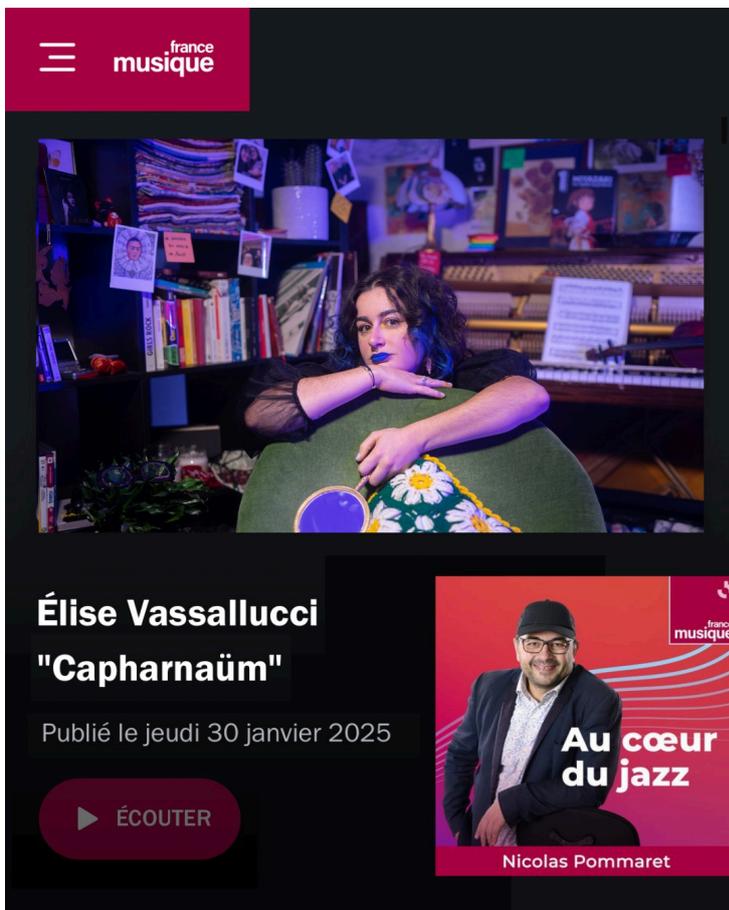
Élise Vassallucci au milieu de son capharnaüm (qui est aussi le titre d'une des chansons de son premier disque...).



PHOTO : ADÈLE ALMA

## Au cœur du Jazz, France Musique - 30 janvier 2025

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/au-coeur-du-jazz/elise-vassallucci-capharnauem-5612843>



The image shows a screenshot of a podcast player interface. At the top left, there is a red header with the 'france musique' logo and a hamburger menu icon. Below the header is a large image of a woman, Elise Vassallucci, sitting in a green chair with a floral pattern, leaning her head on her hand. The background shows a room with bookshelves and a piano. Below the image, the text reads: 'Élise Vassallucci', '"Capharnaüm"', and 'Publié le jeudi 30 janvier 2025'. There is a red button with a play icon and the text 'ÉCOUTER'. To the right, there is a smaller image of a man, Nicolas Pommaret, wearing a cap and glasses, with the text 'Au cœur du jazz' and 'Nicolas Pommaret' below it. The 'france musique' logo is also present in the top right corner of this smaller image.

<https://www.vif-tour.com/nos-artistes/elise-vassallucci/>

**Air libre, France Bleu - 14 novembre 2024**

<https://www.francebleu.fr/culture/musique/air-libre-episode-3-avec-elise-vassallucci-entre-jazz-et-chanson-francaise-au-conservatoire-de-marseille-7089341>

## **Air libre épisode 3, avec Elise Vassallucci, entre jazz et chanson française au Conservatoire de Marseille**

Vous aimez la musique et le patrimoine ? Découvrez "Air libre", une balade dans Marseille, à la rencontre d'un groupe de notre région. Pour ce 3ème épisode, direction le Conservatoire Pierre Barbizet à Marseille, où Elise Vassallucci et ses musiciens vous livrent un live et une interview exclusifs !

Marseille

De [Mélanie Masson](#)

Judi 14 novembre 2024 à 15:20

Par [ici Provence](#)

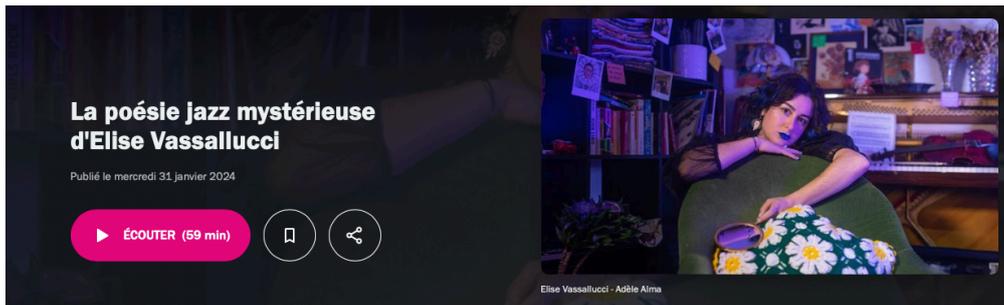
[f](#) [x](#) [m](#)



<https://www.vif-tour.com/nos-artistes/elise-vassallucci/>

## Club Jazz à Fip 31 janvier 2024

[https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/club-jazzafip/la-poesie-jazz-mysterieuse-d-elise-vassallucci-4094835?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaajUw15QXKP0ogS3e3L1DgoMuTKVJH6V6PkfxsrYwekyVyKUCUIJdLtk4\\_aem\\_XHMMrZ-nUcPf2m9EEdQKVw](https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/club-jazzafip/la-poesie-jazz-mysterieuse-d-elise-vassallucci-4094835?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaajUw15QXKP0ogS3e3L1DgoMuTKVJH6V6PkfxsrYwekyVyKUCUIJdLtk4_aem_XHMMrZ-nUcPf2m9EEdQKVw)



**La poésie jazz mystérieuse  
d'Elise Vassallucci**

Publié le mercredi 31 janvier 2024

▶ ÉCOUTER (59 min)    📌    🔄

Elise Vassallucci - Adèle Alma

The image shows a podcast player interface. On the left, there is a dark background with white text for the title and publication date. Below this is a pink button with a play icon and the text 'ÉCOUTER (59 min)', followed by two circular icons for bookmarking and sharing. On the right, there is a photograph of a woman, Elise Vassallucci, sitting in a chair with a green and white floral pattern. She is in a room with bookshelves and various items in the background. The overall aesthetic is dark and artistic.

<https://www.vif-tour.com/nos-artistes/elise-vassallucci/>